

LA CHOSE PUBLIQUE

une semaine de débats d'idées



DU LUNDI 21 NOVEMBRE AU SAMEDI 26 NOVEMBRE À LA VILLA GILLET

ÉDITO

PAR L'ÉQUIPE RES PUBLICA

C'est sans doute le début d'une belle aventure ! Res Publica organise et finance « La Chose Publique : une semaine de débat d'idées », le rendez-vous des talents de la littérature, de l'art et des sciences humaines. Ce festival, conçu par la Villa Gillet, propose une programmation riche autour des questions sociétales.

Association laïque et indépendante, Res Publica, a, à son actif, près de 20 ans d'expérience dans la promotion de l'intérêt général en Europe, en Afrique et en

Amérique latine. Notre mission est de mettre en mouvement la société civile. Notre but, soutenir des initiatives citoyennes, des porteurs de projets en lien avec la citoyenneté et des actions qui ont du sens, dans de nombreux domaines : la bonne gouvernance, le combat contre les inégalités, l'aide aux plus démunis, la promotion de la culture...

Au vu des différentes crises qui se succèdent et qui touchent l'Union Européenne en général, et la France en particulier, nos responsables commencent à désertir de nombreux domaines dont la culture. Il est en effet indispensable que le citoyen soit imprégné de la culture entre autres pour permettre une défense active de l'intérêt général en participant au débat et en s'impliquant individuellement à son niveau.

C'est pourquoi nous sommes fiers d'accompagner « La Chose Publique » et heureux de pouvoir compter sur la Villa Gillet qui, grâce à son savoir-faire reconnu, fera de ce festival un événement novateur et riche en échanges.

Comment redonner du sens au droit international ?

Entretien avec Mireille Delmas-Marty
animé par Caroline Broué (Productrice à France Culture)
AVEC LE SOUTIEN DES ÉDITIONS DU SEUIL

Souvent jugé trop rigide, le droit international peine à saisir la réalité complexe de notre société. Dans un monde globalisé où les États subissent leur interdépendance, comment redonner alors du sens à un droit international à bout de souffle ? Entre compétition et collaboration internationale, les interdépendances entre les États constituent un frein à l'action internationale plus qu'un moteur. Mireille Delmas-Marty dessine les cartes permettant de repenser la réflexion juridique internationale.

Professeure honoraire au Collège de France et membre de l'Académie des sciences morales et politiques depuis 2007, Mireille Delmas-Marty milite pour un droit international « flou », ouvert et différencié. Juriste de renommée mondiale, elle est l'auteure de 24 ouvrages et près de 200 articles de droit pénal, comparé et international. Résultat de plusieurs années de recherche en internationalisation du droit, *Aux quatre vents du monde* (Seuil, 2016) apporte une analyse éclairée des crises qui secouent notre monde contemporain.



© E. Marchadour

• **Lundi 21 novembre à 19H30**
• **Villa Gillet - 25 rue Chazière - Lyon 4°**
• **Entrée libre sur réservation**
www.villagillet.net

Relire la Révolution

Entretien avec Jean-Claude Milner
AVEC LE SOUTIEN DES ÉDITIONS VERDIER

Comment penser la révolution aujourd'hui à partir des expériences passées ?

Qu'ont en commun la Révolution française, la révolution soviétique et la révolution chinoise ? Quelles revendications communes expliquent que le terme soit associé à ces trois épisodes historiques pourtant très différents ?

Dans *Relire la Révolution* (Verdier) Jean-Claude Milner procède à un inventaire philosophique et linguistique du sens des révolutions dans l'histoire. La révolution ainsi relue permet de comprendre ce qu'il nous est permis d'espérer.

Jean Claude Milner est un linguiste, philosophe et essayiste français. Il a notamment suivi les enseignements d'Althusser, et a côtoyé Roland Barthes, ou encore Michel Foucault. Il a par ailleurs traduit les Aspects de la théorie syntaxique Noam Chomsky en 1971. Ancien



© David Ignaszewski-Kobay

Président du Collège international de philosophie, il est aujourd'hui professeur de linguistique et Président du conseil Scientifique à l'Université Paris VII.

• **Mercredi 23 novembre à 19H30**
• **Villa Gillet - 25 rue Chazière - Lyon 4°**
• **Entrée libre sur réservation**
www.villagillet.net

La vie intellectuelle en France

Entretien avec Laurent Jeanpierre et Christophe Charle
animé par Caroline Broué (Productrice à France Culture)
EN PARTENARIAT AVEC SCIENCES PO LYON
AVEC LE SOUTIEN DES ÉDITIONS DU SEUIL

La France, patrie des idées ? Depuis le siècle des Lumières, les icônes intellectuelles, de Rousseau à Sartre, en passant par Hugo et Zola, ont largement contribué à personnifier l'histoire des idées. Pourtant, la vie intellectuelle ne saurait être réduite à une galerie de grandes figures de la pensée ni au récit épique de leurs combats. Comment construire une histoire de la vie intellectuelle détachée d'une approche disciplinaire ou personifiée ? C'est le pari que relèvent Laurent Jeanpierre et Christophe Charle dans *La Vie intellectuelle en France* (Seuil, 2016). Couvrant une période de la Révolution française à nos jours, ils proposent une vaste lecture des courants de pensée, des mouvements souterrains, des moments d'effervescence et des courants marginaux, construisant une histoire renouvelée des idées, de la vie culturelle, scientifique, littéraire et artistique.

Professeur de sociologie à l'Université Paris VIII et chercheur au Laboratoire Théories du Politique,



© E. Marchadour

Laurent Jeanpierre a particulièrement orienté ses travaux de recherche vers les domaines de la sociologie politique et culturelle. Spécialiste en sociologie et histoire de la vie intellectuelle française, il est notamment l'auteur de nombreux articles et ouvrages d'histoire et de sociologie des mondes intellectuels, de sociologie politique, de sociologie de la culture ou encore de théories et sociologies critiques. Christophe Charle est professeur d'histoire contemporaine à l'Université Paris I Panthéon Sorbonne,

membre honoraire de l'Institut Universitaire de France et président de l'Association de réflexion sur les enseignements supérieurs et la recherche. Spécialiste d'histoire sociale et d'histoire culturelle, il a construit son travail de recherche en pratiquant conjointement ces deux approches.

• **Mardi 22 novembre à 18H30**
• **Sciences Po Lyon Grand Amphi Rue Appleton - Lyon 7°**
• **Entrée libre sur réservation**
www.villagillet.net

Réinventer la démocratie ?

Entretien avec Florent Guénard et Elisa Lewis
animé par Catherine Portevin (Journaliste à Philosophie Magazine)
AVEC LE SOUTIEN DES ÉDITIONS LA DÉCOUVERTE ET DU SEUIL



DR

Face aux crises démocratiques contemporaines, comment expliquer que la démocratie demeure le modèle politique le plus exporté ?

En quel sens peut-on dire que la démocratie est le « modèle » de régime qui correspond le mieux à certaines aspirations fondamentales de l'humanité ?

À l'appui d'une réflexion philosophique et d'expérimentations innovantes, nos invités échangeront sur les (r)évolutions des pratiques démocratiques et sur la façon dont les citoyens s'emparent de celles-ci pour générer de nouvelles manières de gouverner.

Florent Guénard est philosophe, maître de conférences à l'Université de Nantes, directeur de rédaction du site : lavedesidees.fr. Dans *La Démocratie universelle* (Seuil, 2016), il entend redonner complexité et profondeur au concept de démocratie : grâce à une étude typologique et historique des systèmes démocratiques, il remonte aux présupposés philosophiques qui sous-tendent les théories de l'expansion démocratique et dégage les différentes façons d'appréhender ce qu'a été, ce qu'est, et ce que pourrait être la démocratie.



© John Foley

Elisa Lewis, entrepreneure, est vice présidente de "Démocratie ouverte", un collectif réunissant des élus, des citoyens, des organisations de la société civile et des start-up civiques, qui recherchent et expérimentent des solutions concrètes pour le développement d'une démocratie transparente, participative et collaborative. À partir de ces expériences inédites, *Le coup d'Etat citoyen* (La Découverte, 2016) décrypte la transition démocratique à l'œuvre et ouvre des pistes de réflexion pour renouveler notre modèle.

• **Jeuudi 24 novembre à 19H30**
• **Villa Gillet - 25 rue Chazière - Lyon 4°**
• **Entrée libre sur réservation**
www.villagillet.net

Soulèvements

Entretien avec Georges Didi-Huberman
animé par Michel Lussault

(Géographe, directeur de l'Institut français de l'éducation)

Le rapport que nous entretenons avec les émotions est ambigu : on a tendance à tout leur demander ou, au contraire, à tout leur refuser. Qu'elle soit individuelle ou collective, l'émotion dit quelque chose du rapport à soi et aux autres. L'historien s'empare de matériaux tels que les révoltes, les émeutes et les révolutions pour construire un espace de réflexion transdisciplinaire sur le rôle des émotions dans l'histoire des hommes.

Georges Didi-Huberman est philosophe et historien de l'art. Il enseigne à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) depuis 1990. Auteur d'une trentaine d'ouvrages sur l'histoire et la théorie des images, il mène des recherches sur les rapports entre histoire, mémoire, récit et images, dans un large champ d'étude qui va de la Renaissance jusqu'à l'art contemporain. Il est l'auteur de *Peuple en larmes, peuples en armes* (Éditions de minuits, 2016) et dirige un ouvrage à paraître, *Soulèvements* (Gallimard, 2016), issu d'un travail collectif dans le cadre de l'exposition du même nom [dont il est commissaire] à la salle du Jeu de Paume (Paris).



• Vendredi 25 novembre à 19H30
• Villa Gillet - 25 rue Chazière - Lyon 4^e
• Entrée libre sur réservation
www.villagillet.net

La science mise à mal De la fraude dans les labos

Entretien avec Nicolas Chevassus-au-Louis
animé par Laurent Lemire (Journaliste à l'Obs et à Livres Hebdo)

AVEC LE SOUTIEN DES ÉDITIONS DU SEUIL

Il n'est pas rare de lire dans la presse des études dites "scientifiques" concluant à toutes les thèses et leurs contraires. Comment faire le tri dans ces informations parfois envisagées comme des réalités immuables, alors qu'elles sont le résultat de recherches sur des échantillons trop faibles, voire sur la base d'expériences truquées ? Dans *Malscience* (Seuil), Nicolas Chevassus-au-Louis dresse un état des lieux édifiant de certaines pratiques scientifiques qui gangrènent la recherche de ces dix dernières années.

Nicolas Chevassus-au-Louis est un journaliste indépendant, spécialisé dans le domaine scientifique. Docteur en biologie, il s'intéresse particulièrement aux questions de politiques scientifiques ainsi qu'à l'histoire et la philosophie des sciences. Son dernier ouvrage *Mals-*



© Hermance Fray

science (Seuil, 2016), met en lumière les problèmes de fraudes et de falsification des données dans le monde scientifique.

• Samedi 26 novembre à 17H
• Villa Gillet
25 rue Chazière - Lyon 4^e
• Entrée libre sur réservation
www.villagillet.net

La laïcité en question

Entretien avec Caroline Fourest

animée par Alexis Lacroix (directeur délégué de la rédaction à L'Express)

AVEC LE SOUTIEN DES ÉDITIONS GRASSET



© J.F. Pagan - Grasset

La laïcité est devenue aujourd'hui un enjeu mondial et passionnel. Dans *Génie de la laïcité* (Grasset, 2016), Caroline Fourest retrace l'histoire de la loi de 1905 et de l'école laïque jusqu'à nos jours, clarifie les lignes de fracture entre le sécularisme à l'anglo-saxonne et la laïcité à la française. Elle démontre que la laïcité française résiste mieux qu'on ne le dit au racisme et au radicalisme et retrace l'histoire presque unique au monde

de cet équilibre, entre principe républicain et liberté de conscience. Elle propose un compromis ambitieux : une laïcité fidèle à son histoire, faite d'exigences et d'équilibres, et d'un peu de ce « génie français » dont parlait Jean Jaurès.

Caroline Fourest, essayiste et réalisatrice, a travaillé pendant 6 ans à Charlie Hebdo et vécu l'affaire des caricatures de 2006. Elle enseigne à Sciences Po un cours intitulé « Faire société : universalisme vs

multiculturalisme » et tient une chronique à Marianne. Elle est l'auteure de nombreux essais publiés aux éditions Grasset : *La tentation obscurantiste* (2005), *La dernière utopie* (2009), *Eloge du blasphème* (2015) et *Génie de la laïcité* (2016).

• Samedi 26 novembre à 14H30
• Villa Gillet - 25 rue Chazière - Lyon 4^e
• Entrée libre sur réservation
www.villagillet.net

Les défis du terrorisme global

Entretien avec Antoine Garapon

AVEC LE SOUTIEN DES PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE

Le terrorisme djihadiste révèle les peurs secrètes des sociétés démocratiques : la crainte d'une division de la Cité et d'une dislocation du monde, d'un pouvoir abandonné par l'autorité et d'un droit dépassé par le fait. Parce qu'il ne vise plus seulement à atteindre l'intégrité territoriale d'un État mais l'intégrité morale de la société, il menace la nature même de la démocratie. Placées ainsi sous pression, nos démocraties se trouvent exposées au couperet d'une double injonction : une réaction sécuritaire excessive ou la capitulation.

Dans *Démocraties sous stress* (PUF, 2016), Antoine Garapon analyse ces phénomènes et nous amène à réfléchir sur les armes à opposer au terrorisme : elles ne doivent pas seulement être guerrières, policières ou procédurales mais doivent au contraire reposer sur notre capacité à cultiver les vertus démocratiques de résistance et de sérénité.

Antoine Garapon, magistrat et ancien juge des enfants, est secrétaire général de l'Institut des hautes études sur la justice. Il a animé l'émission radiophonique « Le Bien commun » renommée « Esprit de justice » sur France Culture. Il est membre du comité éditorial de la revue de philosophie *Esprit* et dirige la collection « Bien commun » aux Éditions Michalon. Il est l'auteur de nombreux ouvrages sur la justice et la démocratie, dont récemment avec Michel Rosenfeld, *Démocraties sous stress* (PUF, 2016).



© Garapon

• Samedi 26 novembre à 19H30
• Villa Gillet - 25 rue Chazière - Lyon 4^e
• Entrée libre sur réservation
www.villagillet.net

CALENDRIER



Lundi 21 novembre

19h30 > Villa Gillet

Comment redonner du sens au droit international ?

Avec Mireille Delmas-Marty



Mardi 22 novembre

18h30 > Sciences Po Lyon

La Vie intellectuelle en France

Avec Laurent Jeanpierre et Christophe Charle



Mercredi 23 novembre

19h30 > Villa Gillet

Relire la Révolution.

Avec Jean-Claude Milner



Jeudi 24 novembre

19h30 > Villa Gillet

Réinventer la démocratie ?

Avec Florent Guénard et Elisa Lewis



Vendredi 25 novembre

19h30 > Villa Gillet

Soulèvements

Avec Georges Didi-Huberman



Samedi 26 novembre

14h30 > Villa Gillet

La laïcité en question

Avec Caroline Fourest



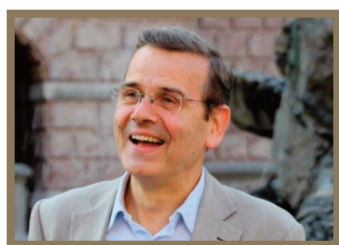
Samedi 26 novembre

17h > Villa Gillet

La science mise à mal.

De la fraude dans les labos

Avec Nicolas Chevassus-au-Louis



Samedi 26 novembre

19h30 > Villa Gillet

Les défis du terrorisme global

Avec Antoine Garapon

Informations pratiques

Tous les débats sont gratuits

Réservation auprès de la Villa Gillet :

- Par téléphone : 04 78 27 02 48 du lundi au vendredi de 14h à 18h
- Par internet sur www.villagillet.net

La billetterie est opérée par Mapado.

Mapado est un acteur numérique du monde de la culture. Plateforme de découverte d'événements culturels pour le grand public et solution de services pour les professionnels, Mapado se positionne comme un amplificateur de connaissance au service de la diversité.

Se rendre à la Villa Gillet

Depuis Hôtel de Ville

- > Croix-Rousse bus C13 ou C18, arrêt Les Esses ;
- > Métro ligne C, arrêt Croix-Rousse (descendre le boulevard de la Croix-Rousse jusqu'à la rue Chazière. Suivre à droite la direction Parc de la Cerisaie.

Depuis Croix-Rousse

- > bus S4, arrêt Résidence Le Parc. Parc de la Cerisaie.
- > Station Vélo'V à l'entrée du Parc de la Cerisaie.

Se rendre à Sciences Po Lyon

- > Tram T2 arrêt Centre Berthelot
- > Station Vélo'V Centre Berthelot

À propos de Res Publica



Res Publica est une association laïque et indépendante de tout pouvoir politique, intellectuel et financier.

Elle intervient largement autour de problématiques d'intérêt général en véhiculant des valeurs fortes telles que la solidarité, la citoyenneté, la liberté de penser, de s'exprimer et d'agir. Res Publica veut promouvoir la responsabilité de chaque citoyen à s'impliquer pour faire avancer la société !

L'engagement de l'association Res Publica se traduit à la fois par son implication sur le terrain en France et à l'international en tant qu'acteur du développement mais aussi au travers de nombreux partenariats défendant des valeurs identiques.

www.respublica.asso.fr

À propos de la Villa Gillet



La Villa Gillet est un centre international pluridisciplinaire qui donne la parole aux écrivains, aux penseurs, aux artistes et au public pour témoigner de la vitalité de la pensée et des arts.

Lors des conférences, débats et festivals qu'elle organise, la Villa Gillet établit des ponts entre toutes les formes de culture contemporaine : littérature, sciences humaines, politiques et sociales, philosophie, arts visuels, arts du spectacle...

La Villa Gillet est subventionnée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Ville de Lyon, le Ministère de la Culture et de la Communication, le Centre national du livre, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Rhône-Alpes et la Métropole de Lyon.

Le bâtiment de la Villa Gillet appartient à la Ville de Lyon.

www.villagillet.net

**Merci à nos partenaires et aux maisons d'édition !
Retrouvez la liste complète sur www.villagillet.net**