

LE TAM TAM DES BIBLIOTHEQUES RES PUBLICA



RES PUBLIC

Progrès Social et Développement

N°05 - FEVRIER 2020

LES PROFESSEURS DU LNP/B ENGAGES A ACCOMPAGNER LEURS ELEVES A LA LECTURE



Tous au rendez-vous l'ors de la 1re activité (débat oratoire) du club de lecture de l'établissement *P.1*

DES ELEVES DE 6ÈM PRETS POUR LES PRETS



les élèves du CEG de Nazoanga se mobilisent massivement pour les prêts des livres à la bibliothèque.

P.2

1RE ACTIVITE DU CLUB DE LECTURE DU LNP/B



Le club de lecture du lycée Nicolas Perrin de Boulpon (LNP/B) a eu l'honneur de tenir sa 1re activité le 12 février 2020

P.2

UNE ANIMATION DE LECTURE A SOAW



Un examen blanc organisé pour les élèves de la classe de CM2 de l'école Goghin de Soaw ce jour 7 février 2020

P.3

LES PROFESSEURS DU LNP/B ENGAGES A ACCOMPAGNER LEURS ELEVES A LA LECTURE



Tous au rendez-vous lors de la 1re activité (débat oratoire) du club de lecture de l'établissement. Ces vaillants professeurs n'ont aménagé aucun effort malgré leurs tâches énormes pour venir encourager les débateurs. Ils les ont procurés des conseils pour les faire savoir à tel points la lecture contribue à la formation intellectuelle, sociale ainsi que sur d'autres plans.

VISITE DE LA MATERNELLE A LA BIBLIOTHEQUE DIMDOLOBSOM



Monsieur KIENTEGA Justin responsable de la bibliothèque DIMDOLOBSOM de Nanoro en collaboration avec l'équipe pédagogique de la maternelle Res Publica de Nanoro.

Tout commence par la maternelle.

Le vendredi 21 février 2020 à 09 heures, il a reçu la visite des enfants de la grande section de la maternelle de l'ONG à la bibliothèque. Ils sont accompagnés par M. KABORE Léon, Directeur de la dite maternelle et M. TAPSOBA Harouna, moniteur de la grande section. Le but de cette visite est de faire découvrir aux enfants leur future école et leur bibliothèque. Selon leur cursus, l'année scolaire 2020-2021, ces bambins seront au CP1. Cela leur

permet de s'adapter à leur nouvel environnement. Les 26 lettres d'alphabet en image leur ont été présentées par le bibliothécaire. A la fin de la visite, les enfants se sont retournés à la maternelle tous joyeux.

DES ELEVES DE 6ÈM PRETS POUR LES PRETS

Ici, il s'agit du prêt des documents. Chaque deux semaines (les mercredis), les élèves du CEG de Nazoanga se mobilisent massivement pour les prêts des livres à la bibliothèque. En file indienne, dans le couloir de l'administration jusqu'à la porte de la bibliothèque, ils entrent par groupe de 05 personnes. Chaque élève remet son livre qu'il avait emprunté et reprend de nouveau un autre livre. Les élèves savent que la lecture leur permet de s'en sortir dans toutes les matières. Pour ceux-ci, Le livre est la clé de leur succès.



1RE ACTIVITE DU CLUB DE LECTURE DU LNP/B

Le club de lecture du lycée Nicolas Perrin de Boulpon (LNP/B) a eu l'honneur de tenir sa 1re activité le 12 février 2020 au sein de la bibliothèque.



Cette activité s'est articulée autour d'un débat oratoire qui a opposé deux groupes d'élèves. L'un a défendu la nécessité et l'importance de l'école et l'autre s'est penché sur l'idée selon laquelle l'école n'est pas adaptée à nos réalités. Ha !!! qu'en pensez-vous chers lectrices et lecteurs ???

Par ailleurs, l'activité s'est honorée de la présence de tous les professeurs du lycée ainsi que le directeur du CEG de Nazoanga (M. Drabo) qui n'ont aménagé aucun effort pour venir soutenir leurs élèves. Pour M. OUNTOGO, délégué du personnel du lycée et représentant du proviseur : « l'intelligence est un don génétique, tout le monde n'ait intelligent, mais cela dépend maintenant de votre apport personnel, votre culture personnelle ». Le club de lecture ainsi que l'ensemble des élèves sollicitent toujours le soutien de leurs enseignants afin qu'ils puissent soigner les maux par les mots.

UNE ANIMATION DE LECTURE A SOAW

Un examen blanc organisé pour les élèves de la classe de CM2 de l'école Goghin de Soaw ce jour 7 février 2020

La plupart des enseignants participent à la surveillance. De ce fait, le bibliothécaire Christian SAWADOGO profite de l'occasion pour organiser une séance de lecture avec le 3e groupe des élèves de la classe de CE2.

Au même moment, la maitresse de la classe de CP2, madame NANEMA est venue pour voir dans quelle mesure elle pourrait repartir ses élèves en groupe pour qu'ils puissent également assister aux séances qu'organise de façon régulière le bibliothécaire.

Quant à madame DENE enseignante de la classe de CM1, elle trouve nécessaire d'envoyer ces élèves à feuilleter des albums à la bibliothèque au lieu de les laisser dans la cour de l'école à ne rien faire. Notons que ces enseignantes sont très engagées en ce qui concerne les encouragements des enfants à fréquenter les bibliothèques lorsque l'opportunité se présente en elles.



RESUME D'UNE ŒUVRE : « ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ »



Dans l'œuvre : « Allah n'est pas obligé » l'auteur AhMADOU KOUROUMA laisse le narrateur raconter sa vie de damné. Tout d'abord Birahima est né à Togobala (un village en Guinée). Il vit avec sa mère Bafitini, souffrant d'un ulcère à la jambe droite qui ne guérit pas. Les habitants d'un village voisin racontent à Birahima que sa mère est une mangeuse d'âme, raison pour laquelle sa maladie ne guérit jamais. Alors le petit quitte sa mère. Quelques temps après, elle succombe de sa maladie. Après la mort de sa mère, Birahima doit aller chez sa tante Mahan. En quittant le village avec Yacouba un homme de leur quartier, il tombe en cours de route dans les mains du NPFL (National Patriotic Front of Liberia) dirigé par papa le bondons. Birahima devient enfant soldat et son compagnon un féticheur. Le colonel a été abattu les jours suivants, Birahima et Yacouba se tournent vers ULIMO (United Liberian Movement). Ils profitent chercher leur tante dans tous les coins du Liberia. Ils finissent par la retrouver morte chez El hadji Koroma de Sierra Leone.

Resumé par ZOANGA Tasséré

2^{de} C au Lycée NICOLAS PÉRIN de Boulpon

RESUME D'UNE ŒUVRE : « LARME DE TENDRESSE »

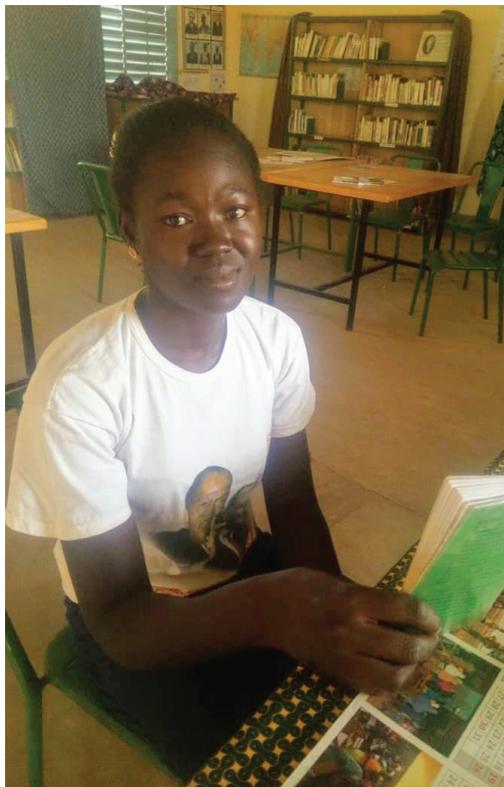
Dans l'œuvre : « Larme de tendresse » d'Ansomwin Ignace HIEN, il s'agit d'une fille du nom de LAYI, orpheline de mère, Elle fut envoyée chez sa tante où elle a vécu un calvaire. A l'âge adulte, sa tante la maria à un vieux et de surcroît polygame alors qu'elle était amoureuse du fils de ce vieux. LAYI s'enfuit pour Bobo, elle travaille comme bonne mais malheureusement elle fut engrossée par le mari de sa patronne. Elle trouva refuge chez sa sœur qui travaillait dans un bar. Elle y travailla et croisa son Ancien amant où elle fonda un foyer merveilleux.

Resumé par OUEDRAOGO D. Faosiatou

3e B au CEG de Nazoanga.



RESUMER DE L'ŒUVRE INTITULE « LA FEMME DE MON PÈRE N'EST PAS MA MÈRE »



Né en 1943 à Zitenga au Burkina Faso, Lamoussa Théodore Kafando est un instituteur puis animateur culturel de formation. Il est actuellement le Directeur des Arts et des métiers d'Arts à Ouagadougou. Dans son œuvre « La femme de mon père n'est pas ma mère », il nous relate les fléaux de la société, notamment celle que rencontre la polygamie.

En effet, il nous dépeint les conséquences négatives de la polygamie dont Oumarou est victime. Une mésentente entre les deux enfants (Zouzou et Clémence) trouble toute la famille. Suite à cela, il eut de la discorde entre les deux coépouses, Charlotte et Alima respectivement la mère de Clémence et de Zouzou. Cela va entraîner le départ d'Alimata au sein de la famille. Après son départ, d'autres querelles continues car Charlotte avait l'intention d'être la seule

femme de son mari et vivre en écartant les membres de sa belle-famille. Elle œuvre de nouveau à chasser son beau-père de la famille. Oumarou qui croyait aux propos de sa femme Charlotte décide alors d'expulser son propre père de la cour. Mais Zouzou son enfant, lui raisonna en ses termes : un homme est né pour vieillir, de la manière que tu traites ton père, un jour viendra ton enfant te traitera de la sorte. Pour finir le père a reconnu ses erreurs en écoutant son enfant et s'est réconcilié. Depuis ce jour la mère de Zouzou est revenue et la paix, la joie se manifeste dans le foyer

Resumé : SEBEGO W Rachelle
Lycée départemental de Soaw



RES PUBLICA
Progrès Social et Développement

**LE TAM TAM DES BIBLIOTHE-
QUES RES PUBLICA**

**BURKINA FASO: 11 BP CMS
OUAGADOUGOU 11**

TEL:+226 25 38 03 37

FAX : +226 25 38 03 23

**Superviseur des bibliothèques :
Issoufou BADO**

badoissoufou@gmail.com

Tel : 00226 65 05 82 31

**avec la collaboration de Jus-
tin KIENTEGA et de Christian
SAWADOGO (Bibliotecaires)**

Ce bulletin est la lettre d'information des bibliothèques Res Publica dans le Boullkiendé. IL permet aux usagers des bibliothèques ainsi qu'aux autorités de s'imprégner des activités des différentes bibliothèques. Notre objectif est de promouvoir la lecture publique en zone rurale, améliorer le rendement scolaire des élèves, permettre aux communautés et aux jeunes de s'instruire à travers le livre. Les bienvenues sont vos critiques et suggestions. Choses qui nous permettrons d'améliorer notre travail.

« En lecture, tout écrit apporte un certain équilibre dans le développement intellectuel »

Isaïe Biton KOULIBALY



RES PUBLICA
Progrès Social et Développement