LE TAM TAM DES BIBLIOTHEQUES RES PUBLICA

N°02- NOVEMBRE 2019

Tournée de l'équipe ciné-brousse dans les établissements RES PUBLICA

Du 02 au 09 novembre 2019, projection de film par l'équipe ciné-brousse dans les établissements et les internats fille de l'ONG Res Publica

LIVRE ET CULTURE

« Le livre est un Tam Tam, quand on l'ouvre, il nous fait dansé ».

LECTURE À HAUTE VOIX

Tous concentrés, écoutant leurs camarades lires à tour de rôle les albums

SENSIBILISATION SUR L'HYGIÈNE ET ASSAINISSEMENT

Une séance de sensibilisation des élèves de la classe de CE1 de l'école C de Nanoro sur l'hygiène et assainissement

JOURNÉE DE L'ÉQUIPE CINÉ-BROUSSE DANS LES ÉTABLISSEMENTS RES PUBLICA

Les journées du 02 au 09 novembre 2019 ont été l'objet d'une projection de film par l'équipe ciné-brousse dans les établissements et les internats fille de l'ONG Res Publica (Boulpon, Séguédin, Soaw, Soum, Nazoanga et pella). Quatre films ont été choisi à cet effet : Rêves de poussières, Aya de Yopougon, Zaphira et un film qui s'intéresse au planning familial.

FOIRE INTERNATIONALE DU LIVRE DE OUAGADOUGOU (FILO) 2019

Cette année, à sa 15e édition sur le thème : « Littérature et promotion de la paix et de la sécurité ». La Foire Internationale du Livre de Ouagadougou (FILO) a lieu toutes les 2ans depuis 2015. Elle est née de l'évènement culturel « lire en fête » que le ministère en charge de la culture organisait au mois d'octobre de chaque année. Mais c'est en mars 2000, dans son discours inaugural, à la Semaine Nationale de la Culture (SNC) à Bobo-Dioulasso que Monsieur Mahamoudou OUEDRAOGO, ministre de la culture a annoncé la volonté de l'Etat d'instituer une manifestation devant servir de cadre de promotion du livre et de rencontres entre les professionnels du domaine.

La FILO inscrite dans l'agenda des manifestations internationales du Burkina Faso répond de cette volonté constante d'accompagner la jeunesse dans sa quête de connaissances et de savoirs.

Les différentes éditions de la FILO

- 1ere édition du 21 au 25 novembre 2000 sur le thème : « Edition et industrie du livre »
- 2e édition du 24 au 29 novembre 2001 sur le thème : « livre et développement »
- 3e édition du 23 au 29 novembre 2002 sur le thème : « l'enfant et la lecture »
- 4e édition du 22 au 27 novembre 2003 sur le thème : « livre et l'éducation »

- 5é édition du 17 au 24 novembre 2004 sur le thème : « livre et l'identité culturelle »
- 6e édition du 23 au 28 novembre 2006 sur le thème : « littérature burkinabè : bilan et perspective »
- 7e édition du 22 au 27 novembre 2007 sur le thème : « littérature et jeunesse »
- 8e édition du 18 au 24 novembre 2008 sur le thème : « Rémanence de l'Afrique dans la littérature antillaise et caribéenne »
- 9e édition du 26 au 30 novembre 2009 sur le thème : « Littérature africaine du 21e siècle ».
- 10e édition du 18 au 23 novembre 2010 sur le thème : « Introduction des productions littéraires burkinabè dans les programmes d'enseignement : Etat des lieux et perspectives »
- 11e édition du 14 au 18 novembre 2012 sur le thème : « livre, lecture publique et défis de développement »
- 12e édition du 26 au 30 novembre 2013 sur le thème : « édition et diffusion du livre scolaire au Burkina Faso : Etat des lieux et perspectives »
- 13e édition du 26 au 29 novembre 2015 sur le thème : Place des acteurs nationaux du livre dans l'organisation de la FILO »
- 14e édition du 22 au 27 novembre 2017 sur le thème : « livre et lecture dans le cadre familial »
- 15e édition du 21 au 24 novembre 2019 sur le thème : « littérature et promotion de la paix et de la sécurité ».

LECTURE À HAUTE VOIX

Les élèves de la classe de CM1 de l'école C de Nanoro, tous concentrés, écoutant leurs camarades lires à tour de rôle les albums de leur choix à haute voix. C'est une séance de lecture organiser au sein de la bibliothèque après les cours de 17h à 17h45 mn avec l'assistance du bibliothécaire monsieur KIENTEGA Justin et leur maitresse.

FIN DE COMPOSITION CE MATIN DU 27 NOVEMBRE 2019 AU LNP/B

Ce matin, 27 novembre 2019, c'est la fin de la composition au Lycée Nicola Perrin de Boulpon. A cet effet, quoi de plus récréatif que d'aller lire des albums et les contes à la bibliothèque. Tous les regards fixés sur un album du fameux KIRIKOU avec ses histoires drôles, c'est ainsi qu'un groupe d'élève de la classe de la 5e ont feuilleté quelques livres pendant deux heures avant de regagner les salles de classe.

LIVRE ET CULTURE

Le livre est un précieux outil de développement car toutes les grandes nations qui se sont développées, l'ont été à travers le livre et la lecture. Il demeure un moyen pour communiquer, apprendre, partager, s'épanouir et découvrir le monde. Il permet également de véhiculer la culture dont l'identité du peuple. Comme le disait Monsieur Simon NACOULMA (coordonnateur de l'association ICCV) Lors d'un thé débat à l'institut française : « le livre est un Tam Tam, quand on l'ouvre, il nous fait dansé ».

LES FILLES D'INTERNAT POUR LES PRÊTS DES LIVRES.

En file indienne, Les filles de l'internat de Nazoanga à la bibliothèque logée au sein de l'administration du CEG. Les unes pour la remise des documents déjà empruntés il y a deux semaines et les autres pour emprunter. C'est en groupe de cinq qu'elles rentrent pour les prêts vus que la bibliothèque est restreinte.

A LA RECHERCHE DES LIVRES SUR LES RAYONNAGES

En groupe de cinq élèves, les uns après les autres dans la bibliothèque de Nazoanga, chacun est libre de parcourir les rayonnages à la recherche de son document. La petite bibliothèque de Nazoanga compte environ 520 documents de différents domaines. Chacun y gagne son compte en entendant d'augmenter au fur et à mesure le nombre des documents.

SENSIBILISATION SUR L'HYGIÈNE ET ASSAINISSEMENT

Une séance de sensibilisation des élèves de la classe de CE1 de l'école C de Nanoro sur l'hygiène et assainissement à travers un album à ce sujet. L'animation est assurée par monsieur KIENTEGA Justin, le responsable de la bibliothèque DIMDO-LOBSOM de Nanoro au sein de la bibliothèque.

RESUME DES OEUVRES DE DEUX ELEVES DU LYCEE NICOLAS PERRIN DE BOULPON

RABDO Agueratou, élève en classe de la 1re D, nous propose également la sienne sur l'œuvre de : le respect des morts d'Amadou KONE.

« Dans cette œuvre, il est question de la construction d'un barrage. Le gouvernement a décidé de construire un barrage dans un village. La réalisation de cet ouvrage aura pour objectif de faire sortir la région de son sous-développement. Avant que le village ne soit informé par une note administrative, il était déjà au courant à travers un buveur de whisky qui avait fait un tour en ville. Les habitants ne l'ont pas cru parce qu'il aimait raconter des mensonges. Peu de temps après, une autre personne revient de la ville avec la même information. La population n'étant toujours pas convaincue, décide néanmoins de chercher des solutions pour contrecarrer la construction sous prétexte que le barrage les obligerait à quitter le village pour un autre alors qu'elle tient vraiment à leurs morts, aux génies du milieu et à leurs ancêtres. Quitter le village natal sans ces divinités c'est de les perdre. Confirmé par le retour du fils du chef du village. La solution est fin prête à condition de sacrifier un enfant. Le fils du chef convoque alors une rencontre pour les sensibiliser sur les bienfaits du barrage pour le village mais peine perdue. Le chef est obligé de donner son unique fils à sacrifier qui n'a d'ailleurs pas empêcher la construction du barrage. Ils finissent par comprendre et quitter le village après avoir assassiné l'unique enfant du chef ». Résumé par RABDO Agueratou.

Du nom de KABORE Alida, une élève à l'internat de Boulpon de la classe de la 2nd c nous propose un résume de l'œuvre de TAMSIR Niane intitule SOUNDIATA Keita ou L'épopée Mandingue.

« Soundiata Keita, fils de maghan Kon Fatta et de Sogolon la femme buffle qui avait une bosse sur le dos. Soundiata eu une enfance très difficile, à l'âge de 07 ans il ne peut toujours se tenir sur ses jambes n'en parlant pas de marcher. Il était prédit avant sa naissance que celui-ci sera le successeur de son père. Ce dernier ne voyant pas son fils marcher, perd l'espoir. Après sa mort. Le frère de Soundiata, Sassouma s'empare du trône. Chasser par Soumaorou KANTE le roi de SOSSO, Soundiata qui s'était en fin levé en s'appuyant sur un bâton en fer, se met en colère et lui lança la guerre. Il sorti vainqueur en tuant son ennemi avec un ergot de coq et monta sur le trône. Ainsi le Mandingue et les autres pays connurent en fin la paix dans leur royaume. Il fut honoré et a été d'ailleurs le septième et dernier souverain. Il repose désormais près de Niani ». Résumé par KABORE Alida.

« Les livres sont la lumière qui guide la civilisation » Franklin-Delano Roosvelt.

RES PUBLICA

RES PUBLICA
Progrès Social et Développement

LE TAM TAM DES BIBLIOTHEQUES RES PUBLICA

BURKINA FASO: 11 BP CMS OUAGADOUGOU 11

TEL:+226 25 38 03 37

FAX : +226 25 38 03 23

Superviseur des bibliothèques : Issoufou BADO

badoissoufou@gmail.com

Tel : 00226 65 05 82 31

avec la colaboration de Justin KIENTEGA et de Christian SAWADOGO (Bibliotecaires)

Ce bulletin est la lettre d'information des bibliothèques Res Publica dans le Boullkiendé. IL permet aux usagers des bibliothèques ainsi qu'aux autorités de s'imprégner des activités des différentes bibliothèques. Notre objectif est de promouvoir la lecture publique en zone rurale, améliorer le rendement scolaire des élèves, permettre aux communautés et aux jeunes de s'instruire à travers le livre. Les bienvenues sont vos critiques et suggestions. Choses qui nous permettrons d'améliorer notre travail.

RES PUBLICA

Progrès Social et Développement